

TIKA RAM GIRLS COLLEGE SONEPAT 2025-26

Lesson Plan Format

NAME OF ASSISTANT/ASSOCIATE PROFESSOR डॉ. पूर्वा कुमारी
 CLASS AND SECTION सम. २० द्वितीय वर्ष (ए.ए.सी.)
 SUBJECT प्राचीन एवं मध्यकालीन हिन्दी काव्य

WEEK	DESCRIPTION
WEEK 1	
5-1-26	पाठ्यक्रम से शुरूगत कव्यापा
6-1-26	सूरदास - दोहे (श्रमरगीत सार)
7-1-26	दोहराड
8-1-26	"
9-1-26	"
10-1-26	"
WEEK 2	
12-1-26	सूरदास (दोहे) (श्रमरगीत सार)
13-1-26	"
14-1-26	दोहराड
15-1-26	"
16-1-26	"
17-1-26	"
WEEK 3	
19-1-26	सूरदास - (दोहे)
20-1-26	"
21-1-26	दोहराड
22-1-26	"
24-1-26	"
WEEK 4	
27-1-26	सूरदास (दोहे)
28-1-26	"
29-1-26	दोहराड
30-1-26	"
31-1-26	"
WEEK 5	
2-2-26	सूरदास (दोहे)
3-2-26	"
4-2-26	दोहराड
5-2-26	"
6-2-26	"
7-2-26	"
WEEK 6	

9-2-26	आर्त्तचिन्तात्मक प्रश्न-५७
10-2-26	॥
11-2-26	दोहराई ॥
13-2-26	दोहराई
14-2-26	॥
WEEK 7	
16-2-26	तुलसीदास (कार्यतावली)
17-2-26	॥
18-2-26	॥
19-2-26	दोहराई
20-2-26	॥
21-2-26	॥
WEEK 8	
23-2-26	तुलसीदास
24-2-26	॥
25-2-26	॥
26-2-26	दोहराई
27-2-26	॥
28-2-26	॥
WEEK 9	
9-3-26	तुलसीदास (कार्यतावली)
10-3-26	॥
11-3-26	॥
12-3-26	दोहराई
13-3-26	॥
14-3-26	॥
WEEK 10	
16-3-26	तुलसीदास (कार्यतावली)
17-3-26	॥
18-3-26	॥
19-3-26	दोहराई
20-3-26	॥
21-3-26	॥
WEEK 11	

24-3-26	आर्त्तचिन्तात्मक प्रश्न-५७
25-3-26	॥
27-3-26	दोहराई
28-3-26	॥
WEEK 12	
30-3-26	आर्त्तचिन्तात्मक प्रश्न-५७
31-3-26	॥
1-4-26	॥
2-4-26	दोहराई
3-4-26	॥

4-4-26	दोहराई
WEEK 13	
6-4-26	बिहारी दास - (दोह) बिहारी साहसई
7-4-26	"
8-4-26	"
9-4-26	दोहराई "
10-4-26	"
11-4-26	"
WEEK 14	
13-4-26	बिहारी दास (दोह)
15-4-26	"
16-4-26	"
17-4-26	दोहराई "
18-4-26	"
WEEK 15	
20-4-26	भूषण - भूषण - गंधावली
21-4-26	"
22-4-26	"
23-4-26	दोहराई "
24-4-26	"
25-4-26	"
WEEK 16	
27-4-26	भूषण - भूषण गंधावली
28-4-26	"
29-4-26	"
30-4-26	दोहराई "
1-5-26	"
2-5-26	"
WEEK 17	
4-5-26	आल-पनामक प्रश्न-पर
5-5-26	"
6-5-26	परिवार मूलधोकन

Ravish

2025-26

TIKA RAM GIRLS COLLEGE SONEPAT

Lesson Plan Format

NAME OF ASSISTANT/ASSOCIATE PROFESSOR

डॉ० नीलम देवी

CLASS AND SECTION

एम० ए० द्वि० वर्ष

SUBJECT

० पाश्चात्य काव्यशास्त्र

WEEK 1	DESCRIPTION
5-1-26	
6-1-26	
7-1-26	पाठ्यक्रम विवरण
8-1-26	साहित्य "
9-1-26	पाश्चात्य साहित्य "
10-1-26	
WEEK 2	दोहराई
12-1-26	"
13-1-26	
14-1-26	प्लेटो का काव्य सिद्धान्त
15-1-26	
16-1-26	उरस्तु का अनुकरण " सिद्धान्त
17-1-26	
WEEK 3	दोहराई
19-1-26	"
20-1-26	
21-1-26	लॉजिक्स परिचय
22-1-26	" काव्य सिद्धान्त
24-1-26	
WEEK 4	दोहराई
27-1-26	"
28-1-26	
29-1-26	डाइडन परिचय
30-1-26	" का काव्य सिद्धान्त
31-1-26	
WEEK 5	दोहराई
2-2-26	"
3-2-26	
4-2-26	बडववडा " का परिचय
5-2-26	" " काव्य सिद्धान्त
6-2-26	
7-2-26	
WEEK 6	

9-2-26	कालरिज का परिचय
10-2-26	॥ कल्पना सिद्धान्त
11-2-26	मैथ्यू आनल्ड का परिचय
13-2-26	दोहराई
14-2-26	॥
WEEK 7	
16-2-26	भार्नल्ड का आलोचना सिद्धान्त
17-2-26	॥ ॥ का स्वरूप
18-2-26	॥ ॥ प्रकार
19-2-26	मूलभाकेन
20-2-26	सिद्धान्त का विकास
21-2-26	दोहराई
WEEK 8	
23-2-26	दोहराई
24-2-26	॥
25-2-26	॥
26-2-26	टी.सी. इलियट परिचय
27-2-26	॥ का सिद्धान्त
28-2-26	॥
WEEK 9	
9-3-26	दोहराई
10-3-26	निष्पन्न कला का सिद्धान्त
11-3-26	दोहराई
12-3-26	॥
13-3-26	मूलभाकेन
14-3-26	प्रैस्ट
WEEK 10	
16-3-26	दोहराई
17-3-26	॥
18-3-26	॥
19-3-26	आर्ब. ए. रिचर्डसन परिचय
20-3-26	॥ ॥ सबगी का सिद्धान्त
21-3-26	॥ ॥
WEEK 11	

24-3-26	दोहराई
25-3-26	॥
27-3-26	स्वच्छन्दतावाद
28-3-26	॥
WEEK 12	
30-3-26	दोहराई
31-3-26	दोहराई
1-4-26	॥
2-4-26	आभिव्यक्ततावाद
3-4-26	शास्त्रीयवाद सिद्धान्त

4-4-26	आन्तरिक मूल्यांकन
WEEK 13	
6-4-26	दोहराई
7-4-26	॥
8-4-26	॥
9-4-26	मावसेवाद
10-4-26	नेस्ट फ़ायडवाद
11-4-26	नेस्ट
WEEK 14	
13-4-26	दोहराई
15-4-26	॥
16-4-26	॥
17-4-26	आस्तित्ववाद
18-4-26	॥
WEEK 15	
20-4-26	उत्तर आधुनिकवाद
21-4-26	
22-4-26	पुनर्रचिति
23-4-26	॥
24-4-26	॥
25-4-26	॥
WEEK 16	
27-4-26	मूल्यांकन
28-4-26	॥
29-4-26	नेस्ट
30-4-26	पुनर्रचिति
1-5-26	॥
2-5-26	॥
WEEK 17	
4-5-26	दोहराई
5-5-26	॥
6-5-26	॥

2025-26

TIKA RAM GIRLS COLLEGE SONEPAT

Lesson Plan Format

NAME OF ASSISTANT/ASSOCIATE PROFESSOR डॉ० नीलम देवी

CLASS AND SECTION एम० ए० द्वि० वर्ष

SUBJECT हिन्दी भारतीय साहित्य

WEEK 1	DESCRIPTION
5-1-26	पाठ्यक्रम विवरण
6-1-26	गालिब परिचय
7-1-26	दिवाने ए - गालिब
8-1-26	दीहरी
9-1-26	"
10-1-26	"
WEEK 2	
12-1-26	पद व्याख्या
13-1-26	"
14-1-26	दीहरी
15-1-26	"
16-1-26	"
17-1-26	"
WEEK 3	
19-1-26	गालिब की व्याख्या
20-1-26	" " "
21-1-26	" " "
22-1-26	दीहरी
24-1-26	"
WEEK 4	
27-1-26	व्याख्या भाग
28-1-26	" "
29-1-26	दीहरी
30-1-26	"
31-1-26	"
WEEK 5	
2-2-26	भारतीय साहित्य - स्वरूप
3-2-26	" " समस्याएँ
4-2-26	" क० समाजशास्त्र
5-2-26	दीहरी
6-2-26	"
7-2-26	"
WEEK 6	

	भारतीयता का समाज
9-2-26	उभारण्या
10-2-26	कडानी परिनाय
11-2-26	दोहराई
12-2-26	"
14-2-26	"
WEEK 7	रविन्द्र नाथ की कहानी
16-2-26	पोस्टमास्ट
17-2-26	काबुलीवाला पत्नी
18-2-26	दोहराई
19-2-26	"
20-2-26	"
21-2-26	"
WEEK 8	दृष्टिदान, पात्र-और पात्री
23-2-26	पत्नी का पत्र
24-2-26	नष्टनीड की कहानी
25-2-26	दोहराई
26-2-26	"
27-2-26	"
28-2-26	"
WEEK 9	रामाई अदालत जारी है। (नाटक)
9-3-26	" उभारण्या
10-3-26	"
11-3-26	दोहराई "
12-3-26	"
13-3-26	"
14-3-26	"
WEEK 10	उभारण्या
16-3-26	"
17-3-26	नाटक "
18-3-26	"
19-3-26	दोहराई
20-3-26	"
21-3-26	"
WEEK 11	

	नाटक के आलोचनात्मक प्रश्न
24-3-26	"
25-3-26	दोहराई
27-3-26	"
28-3-26	"
WEEK 12	संस्कार उपन्यास
30-3-26	"
31-3-26	"
1-4-26	दोहराई
2-4-26	"
3-4-26	"

TIKA RAM GIRLS COLLEGE SONEPAT 2025-26

Lesson Plan Format

NAME OF ASSISTANT/ASSOCIATE PROFESSOR: Dr. Tika Ram
 CLASS AND SECTION: 220 (B) (1)
 SUBJECT: English

WEEK	DESCRIPTION
5-1-26	
6-1-26	
7-1-26	
8-1-26	
9-1-26	
10-1-26	
WEEK 2	
12-1-26	दीर्घ
13-1-26	
14-1-26	
15-1-26	शुद्ध युग (मात्र)
16-1-26	
17-1-26	
WEEK 3	
19-1-26	दीर्घ
20-1-26	
21-1-26	
22-1-26	शुद्ध युग (मात्र)
24-1-26	
WEEK 4	
27-1-26	दीर्घ
28-1-26	
29-1-26	
30-1-26	शुद्ध युग (मात्र)
31-1-26	
WEEK 5	
2-1-26	दीर्घ
3-1-26	
4-1-26	
5-1-26	शुद्ध युग (मात्र) लक्ष्मीनारायण
6-1-26	
7-1-26	
WEEK 6	

9-2-26	दोहराई
10-2-26	॥
11-2-26	॥
13-2-26	राम सत्य हरिश्चन्द्र (नाटक)
14-2-26	॥
WEEK 7	
16-2-26	दोहराई
17-2-26	॥
18-2-26	॥
19-2-26	राम सत्य हरिश्चन्द्र (नाटक)
20-2-26	॥
21-2-26	॥
WEEK 8	
23-2-26	दोहराई
24-2-26	॥
25-2-26	॥
26-2-26	राम सत्य हरिश्चन्द्र (नाटक)
27-2-26	॥
28-2-26	॥
WEEK 9	
9-3-26	दोहराई
10-3-26	॥
11-3-26	॥
12-3-26	आलीचनात्मक प्रश्न-पत्र
13-3-26	॥
14-3-26	॥
WEEK 10	
16-3-26	दोहराई
17-3-26	॥
18-3-26	॥
19-3-26	राम कठ विषपायी (नाटक) दुर्गाचंद्र कुमार
20-3-26	॥
21-3-26	॥
WEEK 11	
24-3-26	दोहराई
25-3-26	॥
27-3-26	॥
28-3-26	राम कठ विषपायी (नाटक)
WEEK 12	
30-3-26	दोहराई
31-3-26	॥
1-4-26	॥
2-4-26	आलीचनात्मक प्रश्न-पत्र
3-4-26	॥

2025-26

TIKA RAM GIRLS COLLEGE SONEPAT

Lesson Plan Format

NAME OF ASSISTANT/ASSOCIATE PROFESSOR

डॉ० नीलम देवी

CLASS AND SECTION

एम० ए० द्वि० वर्ष

SUBJECT

विशेष- रचनाकार - प्रेमचन्द

WEEK	DESCRIPTION
WEEK 1	
5-1-26	पाठ्यक्रम की विलक्षण
6-1-26	प्रेमचन्द परिचय
7-1-26	उपन्यास
8-1-26	दीर्घाई "
9-1-26	"
10-1-26	"
WEEK 2	
12-1-26	रंगशुभा उपन्यास
13-1-26	" "
14-1-26	दीर्घाई
15-1-26	"
16-1-26	"
17-1-26	"
WEEK 3	
19-1-26	रंगशुभा उपन्यास
20-1-26	"
21-1-26	दीर्घाई
22-1-26	"
24-1-26	"
WEEK 4	
27-1-26	रंगशुभा उपन्यास
28-1-26	आलोचनात्मक प्रश्न
29-1-26	" दीर्घाई "
30-1-26	"
31-1-26	"
WEEK 5	
2-2-26	आलोचनात्मक प्रश्न
3-2-26	"
4-2-26	दीर्घाई "
5-2-26	"
6-2-26	"
7-2-26	"
WEEK 6	

4-4-26
WEEK
6

9-2-26	कर्मश्रुति उपन्यास
10-2-26	"
11-2-26	"
12-2-26	दोहराई
13-2-26	"
14-2-26	"
WEEK 7	
16-2-26	कर्मश्रुति उपन्यास
17-2-26	"
18-2-26	"
19-2-26	दोहराई
20-2-26	"
21-2-26	"
WEEK 8	
23-2-26	कर्मश्रुति
24-2-26	"
25-2-26	"
26-2-26	दोहराई
27-2-26	"
28-2-26	"
WEEK 9	
9-3-26	आलोचनात्मक प्रश्न
10-3-26	कर्मश्रुति
11-3-26	"
12-3-26	दोहराई
13-3-26	"
14-3-26	"
WEEK 10	
16-3-26	प्रेमचन्द पूर्व उपन्यास परम्परा
17-3-26	" सामाजिक चेतना
18-3-26	" " आदर्श और यथार्थ
19-3-26	दोहराई
20-3-26	"
21-3-26	"
WEEK 11	

24-3-26	प्रेमचन्द के उपन्यासों में नारी चित्रण
25-3-26	" औपन्यासिक शैली
27-3-26	रंगश्रुति में गांधीवाद
28-3-26	दोहराई
WEEK 12	
30-3-26	प्रेमाश्रम में कृषक जीवन
31-3-26	कर्मश्रुति में सप्रेमता
1-4-26	"
2-4-26	दोहराई
3-4-26	"

(2025-26)

दोहराई	
4-4-26	
WEEK 13	हिन्दी उपन्यासों में प्रेमचन्द का योगदान
6-4-26	प्रेमाश्रम उपन्यास
7-4-26	
8-4-26	दोहराई
9-4-26	
10-4-26	//
11-4-26	//
WEEK 14	प्रेमाश्रम उपन्यास
13-4-26	//
15-4-26	//
16-4-26	// दोहराई
17-4-26	//
18-4-26	//
WEEK 15	प्रेमाश्रम उपन्यास
20-4-26	//
21-4-26	//
22-4-26	दोहराई
23-4-26	//
24-4-26	//
25-4-26	//
WEEK 16	आलोच्य नाट्यक प्रश्न
27-4-26	//
28-4-26	//
29-4-26	मूल्यांकन
30-4-26	दोहराई
1-5-26	//
2-5-26	

WEEK 17

पुनरावृत्ति	
4-5-26	//
5-5-26	//
6-5-26	

(2025-26)

TIKA RAM GIRLS COLLEGE SONEPAT

Lesson Plan Format

NAME OF ASSISTANT/ASSOCIATE PROFESSOR डॉ. मनीषा (सहायक प्रोफेसर)
 CLASS AND SECTION एम० ए० हिंदी - प्रथम वर्ष (द्वितीय सत्र)
 SUBJECT कंप्यूटर और हिंदी

WEEK 1	DESCRIPTION
5-1-26	पाठ्यक्रम से होनागत करना।
6-1-26	कंप्यूटर का सामान्य परिचय।
7-1-26	हिंदी में विभिन्न सॉफ्टवेयर का परिचय।
8-1-26	कंप्यूटर की सुविधाएँ।
9-1-26	घोटाई।
10-1-26	"
WEEK 2	
12-1-26	घोटाई।
13-1-26	"
14-1-26	हिंदी में विभिन्न सॉफ्टवेयर की सुविधाएँ।
15-1-26	हिंदी में कंप्यूटर संबंधी अंशिक व्याख्यान।
16-1-26	"
17-1-26	"
WEEK 3	
19-1-26	घोटाई।
20-1-26	"
21-1-26	मौखिक प्रस्तुति।
22-1-26	कंप्यूटर में गणित की सुविधाएँ।
24-1-26	
WEEK 4	
27-1-26	घोटाई।
28-1-26	"
29-1-26	हिंदी भाषा में विभिन्न सॉफ्टवेयर।
30-1-26	"
31-1-26	"
WEEK 5	
2-2-26	घोटाई।
3-2-26	"
4-2-26	हिंदी भाषा और प्रौद्योगिकी।
5-2-26	"
6-2-26	"
7-2-26	"
WEEK 6	

6-4-26
WEEK 4
6-4-26
7-4-26

8-3-26	श्रीहरादि।
10-3-26	द्वितीया "नामा के विष्णुसहस्रनाम" कोटपुर व नौवादाज
11-3-26	"
13-3-26	"
14-3-26	"
WEEK 7	
16-3-26	श्रीहरादि।
17-3-26	"
18-3-26	द्वितीया में "श्रीकृष्णविरचित विष्णुसहस्रनाम" कोटपुर व नौवादाज।
19-3-26	"
20-3-26	"
21-3-26	"
WEEK 8	
23-3-26	श्रीहरादि।
24-3-26	"
25-3-26	"इतरमेव श्रीहरादि।
26-3-26	"
27-3-26	"
28-3-26	"
WEEK 9	
9-3-26	श्रीहरादि।
10-3-26	"
11-3-26	देवनागरी "श्रीहरादि" पुस्तिका।
12-3-26	"
13-3-26	"
14-3-26	"
WEEK 10	
16-3-26	श्रीहरादि।
17-3-26	"
18-3-26	देवनागरी "श्रीहरादि" में कोटपुर व नौवादाज
19-3-26	"
20-3-26	"
21-3-26	"
WEEK 11	

24-3-26	श्रीहरादि।
25-3-26	पुस्तिका "श्रीहरादि" व सामान्य परिचय।
27-3-26	"
28-3-26	"
WEEK 12	
30-3-26	पुनरावृत्ति।
31-3-26	"
1-4-26	"
2-4-26	द्वितीया "नामा" कोटपुर व नौवादाज
3-4-26	"

4-4-26	कॉलेज निर्माण ।
WEEK 13	
6-4-26	पुनरावृत्ति ।
7-4-26	"
8-4-26	कॉलेज " निर्माण की प्रक्रिया के चरण ।
9-4-26	"
10-4-26	"
11-4-26	"
WEEK 14	
13-4-26	पुनरावृत्ति ।
15-4-26	"
16-4-26	हिंदी भाषा एवं इतिहास ।
17-4-26	"
18-4-26	"
WEEK 15	
20-4-26	पुनरावृत्ति ।
21-4-26	"
22-4-26	इ-लिंग एवं हिंदी ।
23-4-26	"
24-4-26	"
25-4-26	"
WEEK 16	
27-4-26	पुनरावृत्ति ।
28-4-26	"
29-4-26	हिंदी भाषा में इ-पुस्तकालय एवं इ-पाठशाळा ।
30-4-26	"
1-5-26	"
2-5-26	"
WEEK 17	
4-5-26	पुनरावृत्ति ।
5-5-26	"
6-5-26	"

Moh
Dept - Hindi